Diploma Programme
Programme du diplôme
Programa del Diploma

# Marking notes
# Remarques pour la notation
# Notas para la corrección

## November / Novembre / Noviembre de 2022

## Tamil / Tamoul / Tamil B

## Standard level
## Niveau moyen
## Nivel Medio

## Paper / Épreuve / Prueba 1

10 pages/páginas

International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

https://xtremepape.rs/

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/.

https://xtremepape.rs/

**Criterion A: Language**

**How successfully does the candidate command written language?**
- To what extent is the vocabulary appropriate and varied?
- To what extent are the grammatical structures varied?
- To what extent does the accuracy of the language contribute to effective communication?

| Marks | Level descriptor |
|---|---|
| **0** | The work does not reach a standard described by the descriptors below. |
| **1–3** | **Command of the language is limited.**<br>Vocabulary is sometimes appropriate to the task.<br>Basic grammatical structures are used.<br>Language contains errors in basic structures. Errors interfere with communication. |
| **4–6** | **Command of the language is partially effective.**<br>Vocabulary is appropriate to the task.<br>Some basic grammatical structures are used, with some attempts to use more complex structures.<br>Language is mostly accurate for basic structures, but errors occur in more complex structures. Errors at times interfere with communication. |
| **7–9** | **Command of the language is effective and mostly accurate.**<br>Vocabulary is appropriate to the task, and varied.<br>A variety of basic and more complex grammatical structures is used.<br>Language is mostly accurate. Occasional errors in basic and in complex grammatical structures do not interfere with communication. |
| **10–12** | **Command of the language is mostly accurate and very effective.**<br>Vocabulary is appropriate to the task, and varied, including the use of idiomatic expressions.<br>A variety of basic and more complex grammatical structures is used effectively.<br>Language is mostly accurate. Minor errors in more complex grammatical structures do not interfere with communication. |

**மொழி**
எல்லா வகைத் தவறுகளும் ஒரே வித முக்கியத்துவத்தைப் பெறுவதில்லை என்பதைத் தேர்வாளர்கள் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். சில தவறுகள் சொல்ல வரும் பொருளைப் புரிந்துகொள்ள இயலாத அளவுக்கு வெகுவாகப் பாதிக்கும். ஆனால், மற்றவையோ அவ்வாறு அமைவதில்லை. மேலும், சில தவறுகள் அடிப்படை மொழி இயலாமையைக் குறிக்கும். ஆனால், சில வகைத் தவறுகளோ கவனக்குறைவால் ஏற்பட்டவையாக இருக்கும்.

**இடறல்கள் –** எல்லா நிலைகளிலும் அடிக்கடியும் எப்போதேனும் ஏற்படும் சிறுபிழைகள் - எ-டு மாணவர் வழக்கமாக இறந்தகால வடிவத்தைச் சரியாக அமைப்பார். ஆனால், சில சமயம் அதில் தவறான கால இடைநிலையைப் பயன்படுத்தியிருப்பார்.

**பிழைகள் –** அடிக்கடி ஏற்படும் தவறுகள், குறிப்பாக மொழி அமைப்புகளில் - எ-டு இறந்தகால வடிவங்கள் சரியாக அமையப்பெற்றாலும், அவை பொருந்துவனவாக இல்லாமல் அடிப்படையில் குழப்பமுடையதாய் இருக்கும். (எ-டு இறந்தகாலத்திற்கும் இறப்பில் நிகழ்வு வடிவத்திற்கும்0.

**விடுபட்டவை** – சில அமைப்புகள் அருகியே சரியாக இருக்கும், அல்லது அமையப் பெறாமல் இருக்கும் – எ-டு இறந்தகால வடிவம் தேவைப்படினும், அவை இல்லாமல் இருப்பது.)

https://xtremepape.rs/

**Criterion B: Message**

**To what extent does the candidate fulfil the task?**

- How relevant are the ideas to the task?
- To what extent are ideas developed?
- To what extent do the clarity and organization of ideas contribute to the successful delivery of the message?

The "descriptor unpacked" explain the assessment criteria in greater detail. Where a candidate's response does not correspond exactly to a single mark band, the statements in bold should be used as a guide for the 'best fit' approach.

| Marks | Level descriptor | Descriptor unpacked |
|---|---|---|
| **0** | The work does not reach a standard described by the descriptors below. | |
| **1–3** | **The task is partially fulfilled.**<br>Few ideas are relevant to the task.<br>Ideas are stated, but with no development.<br>Ideas are not clearly presented and do not follow a logical structure, making the message difficult to determine. | **The link between the response and task tends to be unclear; the reader has difficulty understanding the message.**<br>The response touches upon some aspects of the task but there is also much unrelated information.<br>The response addresses the task in a simple manner, and supporting details and/or examples barely feature, if at all.<br>The ideas do not link well together; inadequate or inappropriate use of cohesive devices confuse the message. |
| **4–6** | **The task is generally fulfilled.**<br>Some ideas are relevant to the task.<br>Ideas are outlined, but are not fully developed.<br>Ideas are generally clearly presented and the response is generally structured in a logical manner, leading to a mostly successful delivery of the message. | **The link between the response and the task is mostly detectable; the reader's general understanding of the message is not impeded, despite some ambiguity.**<br>The response covers some aspects of the task, or touches upon all aspects but superficially.<br>The response includes some supporting details and examples.<br>The ideas are organized in a logical way; some cohesive devices are used appropriately to aid the delivery of the message, although there may be areas of confusion at times. |
| **7–9** | **The task is fulfilled.**<br>Most ideas are relevant to the task.<br>Ideas are developed well, with some detail and examples.<br>Ideas are clearly presented and the response is structured in a logical manner, supporting the delivery of the message. | **The link between the response and the task is clear; the reader has a good understanding of the message conveyed.**<br>The response covers all aspects of the task, despite losing focus at times.<br>The response uses supporting details and examples to clarify the message.<br>The ideas are organized well; a range of cohesive devices are used appropriately to deliver the message with little or no ambiguity. |
| **10–12** | **The task is fulfilled effectively.**<br>Ideas are relevant to the task.<br>Ideas are fully developed, providing details and relevant examples. | **The link between the response and the task is precise and consistently evident; the reader has a clear understanding of the message conveyed.**<br>The response covers all aspects of the task fully, and maintains focus throughout. |

https://xtremepape.rs/

| | | |
|---|---|---|
| | Ideas are clearly presented and the response is structured in a logical and **coherent** manner that supports the delivery of the message. | The response uses well-chosen supporting details and examples to illustrate and explain ideas persuasively.<br>The ideas are organized well; a range of cohesive devices are used appropriately to deliver the message with clarity and ease. |

**Note:** When marking candidate responses, keep in mind that neither the **factual accuracy** of the information presented, nor the **validity** of the candidates' personal opinions, are being assessed. Therefore, scripts that are factually inaccurate should not be marked down, provided the ideas presented have coherence and are sufficiently developed.

**Criterion C: Conceptual understanding**

**To what extent does the candidate demonstrate conceptual understanding?**

- To what extent is the choice of text type appropriate to the task?
- To what extent are register and tone appropriate to the context, purpose and audience of the task?
- To what extent does the response incorporate the conventions of the chosen text type?

| Marks | Level descriptor |
|---|---|
| **0** | The work does not reach a standard described by the descriptors below. |
| **1–2** | **Conceptual understanding is limited.**<br>The choice of text type is generally inappropriate to the context, purpose or audience.<br>The register and tone are inappropriate to the context, purpose and audience of the task.<br>The response incorporates limited recognizable conventions of the chosen text type. |
| **3–4** | **Conceptual understanding is mostly demonstrated.**<br>The choice of text type is generally appropriate to the context, purpose and audience.<br>The register and tone, while occasionally appropriate to the context, purpose and audience of the task, fluctuate throughout the response.<br>The response incorporates some conventions of the chosen text type. |
| **5–6** | **Conceptual understanding is fully demonstrated.**<br>The choice of text type is appropriate to the context, purpose and audience.<br>The register and tone are appropriate to the context, purpose and audience of the task.<br>The response fully incorporates the conventions of the chosen text type. |

**Note:** Examiners must balance all three elements in criterion C (choice of text type, appropriateness of tone and register, and use of text type conventions) to arrive at the final mark.

https://xtremepape.rs/

**Question specific guidance (Criterion B and C)**

**வினா 1**

உன் வசிக்கும் நகரில் வெளிநாட்டுத் தொழிலாளர்களின் வருகையின் காரணமாக எழுந்துள்ள சில சமூகப் பிரச்சினைகள் குறித்து அண்மையில் வெளியான செய்தி அறிக்கை ஒன்றை நீ படித்தாய். அந்த அறிக்கை தொடர்பாகப் பல்வேறு கருத்துரைகள் எழுந்தன. அது குறித்து உன் கருத்துகளையும் நீ பகிர்ந்துகொள்ள விரும்புகிறாய். அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்ட பிரச்சினைகள் குறித்து உன் கருத்துகளை விளக்கியுரைக்கிறாய். மேலும், வெளிநாட்டுத் தொழிலாளர்களுக்கும் உள்ளூர்க் குடிமக்களுக்கும் இடையே நல்லுறவை வளர்க்கச் சமூக அமைப்புகள் மேற்கொள்ளக்கூடிய சில நடவடிக்கைகள் குறித்து ஆலோசனைகளையும் குறிப்பிட்டு நாளேட்டின் பதிப்பாசிரியருக்கு எழுதுகிறாய்.

| கடிதம் | கருத்துரைப் பகுதி | சிற்றேடு |
|---|---|---|

**Criterion B:**

- ‘சமூகப் பிரச்சினைகள்’ குறித்து பரந்துபட்ட விளக்கத்தை வழங்குதல் வேண்டும். அவை எவ்வாறு வெளிநாட்டு ஊழியர்களின் வருகையால் எழுந்துள்ளன என்பதையும் எவ்வாறு குடிமக்களைப் பாதிக்கின்றன என்பதையும் விவரித்தல்.
- சுட்டப்பட்டிருக்கும் ‘சமூகப் பிரச்சினைகள்’ குறித்த சுய கருத்துரைகளைத் தெளிவாக விளக்குதல். அவை எவ்வாறு எழுந்திருக்கக்கூடும் என்று குறிப்பிடுதல்.
- வெளிநாட்டுத் தொழிலாளர்களும் உள்ளூர்க் குடிமக்களுக்கும் இடையே உள்ள பிணைப்பை வலுப்படுத்தச் சமூக அமைப்புகள் மேற்கொள்ளத்தக்க நடவடிக்கைகள் குறித்த ஆலோசனைகளைப் குறிப்பிடுதல்.

**Criterion C:**

பனுவல் வகை:

| | **பனுவல் வகை** | **நோக்கம்** |
|---|---|---|
| பொருத்தம் | கருத்துரைப் பகுதி | எழுப்பப்பட்டுள்ள பிரச்சினை குறித்து ஒருவரின் தனிப்பட்ட கருத்துரைகளையும் ஆலோசனைகளையும் தெரிவிக்க இவ்வகைப் பனுவல் பொருத்தமானது. மேலும், இது அதிகளவு வாசகர்களை ஈர்க்கக்கூடும். |
| பொதுவில் பொருத்தம் | கடிதம் | நாளேட்டில் வெளியான அறிக்கை குறித்துத் தன் தனிப்பட்ட கருத்துகளையும் எண்ணங்களையும் ஆசிரியரோடு அறியப்படுத்துவதற்கு ஏற்ற பனுவல் வகை. மேலும் எழுப்பப்பட்டுள்ள பிரச்சினை குறித்து ஆக்கபூர்வ கருத்துரை வழங்கவும் இது பொருந்தும். |

https://xtremepape.rs/

| | | |
|---|---|---|
| பொதுவில் பொருத்தமற்றது | சிற்றேடு | கொடுக்கப்பட்ட சூழலுக்கு இவ்வகைப் பனுவல் பொருந்தாது. பனுவலின் அமைப்பும் வடிவமும் இப்பணிக்குப் பொருத்தமில்லை. |

**குறிப்பு:** மறுமொழி சூழமைவு, வாசகர் மற்றும் எழுத்து நோக்கத்தைத் தெளிவாகக் குறிக்குமெனில், அவை இடுபணிக்கு ஏற்புடையதாக அமையுமெனில், "பொதுவில் ஏற்புடைய" பனுவல் வகையை "ஏற்புடையது" என்று கொள்ளலாம். அதுபோல், "பொதுவில் ஏற்புடையதற்ற" பனுவல் வகையும் "பொதுவில் ஏற்புடையது" என்று கருதப்பெறும்.

பதிவும் குரல் தொனியும்:
- பதிவு பகுதி முறைசார்ந்ததுமுதல் முறைசார்ந்ததுவரை
- உறுதியும் இணக்க நோக்கமும் கொண்ட தொனி

பனுவல் வகை மரபுகளுக்குப் பின்னிணைப்பைப் பார்க்கவும்.

https://xtremepape.rs/

**வினா 2**

பள்ளி விடுமுறைக் காலத்தில் பகுதிநேர வேலை செய்து சிறிது பணம் சம்பாதிக்க எண்ணியுள்ளதாக உன் வகுப்புத் தோழன்/தோழி உன்னோடு பகிர்ந்துகொள்கிறான்/கொள்கிறாள். தன்னோடு சேர்ந்துகொள்ளுமாறும் உனக்கு அழைப்புவிடுக்கப்படுகிறது. அதுகுறித்து முடிவெடுக்க உன்னால் இயலவில்லை. விடுமுறையில் பகுதிநேர வேலை செய்வதால் விளையக்கூடிய சாதக பாதகக் கூறுகள் பற்றிச் சீர்தூக்கிப் பார்த்து எழுதுகிறாய்.

| கருத்துரைப் பகுதி | நாட்குறிப்பு | வலைப்பூ |
|---|---|---|

**Criterion B:**

- விடுமுறையில் எப்படிப்பட்ட பகுதிநேர வேலையில் ஈடுபட நண்பர் எண்ணியுள்ளார் என்பது குறித்தும் அது ஏன் முக்கியம் என்பது பற்றியும் குறிப்பிடுதல். மேலும் எவ்வாறு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டது என்பதையும் குறிப்பிடுதல்.
- முடிவெடுக்க இயலாத நிலை பற்றி விளக்குதல்.
- விடுமுறையில் பகுதி நேர வேலையில் ஈடுபடுவதால் ஏற்படும் சாதக பாதகக் கூறுகள் பற்றி ஆராய்தல்.

**Criterion C:**

பனுவல் வகை:

| | **பனுவல் வகை** | **நோக்கம்** |
|---|---|---|
| பொருத்தம் | நாட்குறிப்பு | தனிப்பட்ட கருத்துரைகளைப் பகிர்ந்துகொள்வதற்கு வகைசெய்வதால் இது ஏற்புடையது. |
| பொதுவில் பொருத்தமானது | வலைப்பூ | தன் தனிப்பட்ட கருத்துகளைப் பதிவிட்டு வாசகர்கள் பலரிடமிருந்து கருத்துகளைப் பெறுவதற்கு இவ்வகைப் பனுவல் பொருந்தும். |
| பொதுவில் பொருந்தாதது | கருத்துரைப் பகுதி | இச்சூழலில் எவருக்கும் எழுதவோ அறிவிக்கவோ அவசியம் இல்லாததால் இவ்வகைப் பனுவல் தெரிவு பொருந்தாது. |

**குறிப்பு:** மறுமொழி சூழமைவு, வாசகர் மற்றும் எழுத்து நோக்கத்தைத் தெளிவாகக் குறிக்குமெனில், அவை இடுபணிக்கு ஏற்புடையதாக அமையுமெனில், "பொதுவில் ஏற்புடைய" பனுவல் வகையை "ஏற்புடையது" என்று கொள்ளலாம். அதுபோல், "பொதுவில் ஏற்புடையதற்ற" பனுவல் வகையும் "பொதுவில் ஏற்புடையது" என்று கருதப்பெறும்.

பதிவும் குரல் தொனியும்:
- பதிவு முறைசாராதது
- இணக்கமான தொனி

பனுவல் வகை மரபுகளுக்குப் பின்னிணைப்பைப் பார்க்கவும்.

https://xtremepape.rs/

**வினா 3**

உன் சுற்றுவட்டாரத்தில் உள்ள குடியிருப்போர் குழுவில் நீ உறுப்பினராக உள்ளாய். முதியோர்களுக்காக ஒரு சுற்றுலாப் பயணத்திற்கு நீ திட்டமிடுகிறாய். உன் திட்டம் குறித்தும் சுற்றுலாப்பயணத்தின் நிகழ்ச்சி நிரல் குறித்தும் குடியிருப்பாளர்களுக்குத் தெரிவிக்க வேண்டும். சுற்றுலாப் பயணத்தில் இடம்பெறும் முக்கிய நடவடிக்கைகளை விளக்கப்படுத்தியும். குடியிருப்பாளர்களிடையே இணக்கமான புரிந்துணர்வை வளர்க்க இத்தகைய நடவடிக்கைகள் எவ்வாறு துணைபுரியும் என்பதை வலியுறுத்தியும் நீ எழுதுகிறாய்.

| கடிதம் | சிற்றேடு | வலைப்பூ |
|---|---|---|

**Criterion B:**

- சுற்றுலாப் பயணத்திற்கெனத் திட்டமிடும் நிகழ்ச்சி நிரலின் முக்கியக் கூறுகளை விளக்குதல். எத்தகைய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படவிருக்கின்றன என்பதையும் குறிப்பிடுதல்.
- முதியோர் ஏன் இந்தப் பயணத்தில் கலந்துகொள்ள வேண்டும் என்பதையும் இணக்கமான முறையில் விளக்குதல்.

**Criterion C:**

பனுவல் வகை:

| | **பனுவல் வகை** | **நோக்கம்** |
|---|---|---|
| பொருத்தம் | சிற்றேடு | குறிப்பிட்ட சிலருக்குச் செய்தியை அறிவிக்கவும் ஆர்வங்கொள்ளச் செய்யவும் இவ்வகைப் பனுவல் பொருத்தமாக அமையும். |
| பொதுவில் பொருத்தமானது | வலைப்பூ | குறிப்பிட்ட சிலரைத் தொடர்புகொள்ளவும் முக்கியச் செய்திகளைப் பரிமாறிக்கொள்ளவும் இவ்வகைப் பனுவல் பொருந்தும். மேலும், நோக்கத்தை விளக்கவும் பயன்படும். |
| பொதுவில் பொருத்தமற்றது | கடிதம் | இவ்வகைப் பனுவல் பெரும்பாலும் அறியப்படாத வாசகர்களைப் பலரைச் சென்றடைவதால், இப்பணிக்கு இது பொருந்தாது. |

**குறிப்பு:** மறுமொழி சூழமைவு, வாசகர் மற்றும் எழுத்து நோக்கத்தைத் தெளிவாகக் குறிக்குமெனில், அவை இடுபணிக்கு ஏற்புடையதாக அமையுமெனில், "பொதுவில் ஏற்புடைய" பனுவல் வகையை "ஏற்புடையது" என்று கொள்ளலாம். அதுபோல், "பொதுவில் ஏற்புடையதற்ற" பனுவல் வகையும் "பொதுவில் ஏற்புடையது" என்று கருதப்பெறும்.

பதிவும் குரல் தொனியும்:
- பதிவு பகுதி முறைசார்ந்ததுமுதல் முறைசார்ந்ததுவரை
- இணக்க நோக்கம் கொண்ட தொனி

பனுவல் வகை மரபுகளுக்குப் பின்னிணைப்பைப் பார்க்கவும்.

https://xtremepape.rs/

**Appendix: Text type conventions (Criterion C)**

The most common and recognisable conventions of the text types are given below:

கடிதம்
- பெறுநர் குறித்துத் தெளிவாகக் குறிப்பிட்டிருத்தல் (பெயர், முகவரி அல்லது / பொறுப்பு)
- தேதி ( அனுப்புநர் முகவரி)*
- தொடக்கமும் முடிவும் சார்ந்த முகமன்கள் இடம் பெற்றிருத்தல்

கருத்துரைப் பகுதி
- பொருத்தமான தலைப்பு
- ஈடுபடுத்தும் தொடக்கமும் முடிவுரையும்
- எழுத்தாளரை அடையாளப்படுத்துதல் ( எ-டு. பெயர், இடம், பதவி)

சிற்றேடு
- கவனத்தை ஈர்க்கும் தலைப்பு
- அமைப்புக் கூறுகளைக்கொண்டு கருத்துகளை வெளியிடல், (எ-டு) துணைத்தலைப்புகள், தனிப்புள்ளிகள், எண்கள் முதலானவை.
- சிறு முன்னுரையும் நிறைவுரைவும் கொண்டிருத்தல்
- சிற்றேட்டிற்குத் தேவையான ‘தொடர்புக்கு’you ‘தொலைபேசி, மின்னஞ்சல்’ முதலான கூறுகளை இணைத்திருத்தல்

நாட்குறிப்பு
- தேதியைக் குறிப்பிட்டிருத்தல்
- தன்மையில் எடுத்துரைத்தல்
- பொருத்தமான முறையில் பதிவை நிறைவு செய்திருத்தல்
- சுயமாக அறியப்படும் விளக்கத்தொடர்கள் இல்லாதிருத்தல்; சில பொது விளக்கமளிக்கும் தொடர்கள் இடம்பெறலாம்.

வலைப்பூ
- பதிவிற்கு ஏற்புடைய தலைப்பு
- தன்மைநிலையில் எடுத்துரைத்தல்
- வாசகரைப் பற்றிய தெளிவு கொண்டிருத்தல், (எ-டு) நேரடி உரை
- பொருத்தமான முறையில் பதிவை நிறைவு செய்திருத்தல்

https://xtremepape.rs/